

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято педаго-
гическим
советом,
протокол
от 28.05.2024г.
№ _3/23-24

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ _от

28.05.2024

№ 38У

В.В. Юшина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности

«Студия мультипликации»

Возраст обучающихся **7-11 лет**

Срок реализации **1 год**

Составитель:

Песня Анна Алексеевна,

педагог дополнительного образования

п. Мурмаши

2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации» имеет **техническую направленность**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района

Уровень программы: стартовый

Общий срок реализации программы - 1 год (36 учебных недель).

Общий объем учебного времени –108 часов.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет.

Условия набора: принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть зачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

Наполняемость учебной группы: 10

Форма занятий: аудиторные занятия беседы, практикумы, дидактические задания; внеаудиторные занятия – экскурсии, участие в конкурсах, выставках.

Режим проведения: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Продолжительность академического часа 40 минут в соответствии с возрастом детей. Перерыв 10 минут в середине занятия..

Актуальность программы заключается в том, что этот вид деятельности новый, детская мультипликационная студия не только способна развивать творческий потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс дает возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что, постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом занятии. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Студия мультипликации» позволяют сделать техническое образование более эффективным, насыщенным, интересным и индивидуально-ориентированным, что обеспечивает помощь в решении проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся. Работа над созданием мультфильма — это обязательно коллективный труд, который решает проблемы социализации обучающихся, выявляет способности в литературе (создание сценария), художественные способности (рисование, живопись, лепка), развивает способности к декоративно-прикладной деятельности (создании декораций и кукол), помогает развивать музыкальные и речевые способности (озвучивание мультфильма). Все это в комплексе создает единый, гармоничный творческий процесс.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Студия мультипликации» основана на комплексном и специально структурированном подходе к изучению мультипликации. Одной из составляющих содержания является освоение знаний и умений в классических областях художественного творчества — изобразительного, музыкального; второй составляющей становятся технические средства - цифровой фотоаппарат, компьютер, мультстанок.

Характерные черты программы:

Программа имеет модульную структуру, которые взаимодополняют друг друга.

- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- региональный компонент осуществляется через выполнение тематических практических работ, связанных с праздниками Кольского района.

- программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей, проживающих в условиях Крайнего Севера, и включает использование на занятиях упражнений для глаз и по дыхательной гимнастике, комплекса упражнений по профилактике и предупреждению заболеваний опорно-двигательной системы, что позволяет снизить уровень заболеваемости среди воспитанников;
- программой предусмотрена возможность корректировки материала с учётом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности.

Цели, задачи и принципы

Цель: освоение базовых знаний по созданию мультфильмов с использованием современных технологий, развитие творческих способностей обучающихся в процессе работы над мультипликационными фильмами, социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- ознакомить с историей анимации, с терминологией анимационного творчества, с необходимыми техниками анимации;
- сформировать систему знаний и навыков работы с дополнительным оборудованием;
- обучить навыкам и умениям работы с разнообразными художественными материалами, а также с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой.

Развивающие:

- расширить представление о технологии создания мультфильмов;
- развивать такие качества, как наблюдательность, пространственное воображение, логическое и визуальное мышление;
- развивать у обучающихся моторику рук и чувство красоты;
- развивать творческую инициативу личности, умение работать в команде и культуру общения;
- развивать умение импровизировать в играх, имеющих разную тематику.

Воспитательные:

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- раскрывать воспитательные возможности мультфильмов;
- воспитывать интерес к информационной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к авторским правам.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы:

личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки.

метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- научатся воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

предметные:

знать:

- историю мультипликации;
- основные цвета спектра, правила сочетания цветов;
- как свободно и без напряжения работать карандашом;
- правила выбора нужной для работы кисти;
- основные понятия графики;
- пластические возможности материалов для лепки, способы лепки рельефов и малых скульптурных форм;
- начальные навыки создания мультфильма методом перекладки;
- основные этапы создания мультипликационного фильма.
- интерфейс среды мультипликаций
- способы публикации своих работ, размещения их в сети Интернет;

уметь:

- грамотно располагать предметы на листе или холсте;
- работать с пластикой, самостоятельно выполнять изготовление объекта по образцу;
- передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- создавать простейший рисованный мультфильм.
- создавать Flash-анимацию.

В конце **обучения** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия):**

Личностные УУД

Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать нужную информацию.

Регулятивные УУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

Виды и формы контроля освоения программы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан диагностический инструментарий. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает входную диагностику, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- На следующем этапе
- На подведении итогов проводится просмотр созданных работ, на котором отбираются лучшие мультфильмы.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения - собеседование. Оценивается уровень владения навыками в изобразительной деятельности и творческий потенциал ученика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Проводится в форме просмотра и разбора созданных работ.

Промежуточный контроль проводится в виде промежуточной выставки работ учащихся.

Итоговый контроль проводится в виде промежуточной выставки работ учащихся.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным

требованиям;

- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

2. Учебный план

Учебно-тематический план 1 год обучения - стартовый уровень

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	опрос тестирование
2	Мультфильм как вид искусства	6	2	4	наблюдение
3	Анимация в технике перекладки	2	1	1	опрос
4	Подготовительный этап к созданию мультфильма	8	3	5	наблюдение
5	Рисование фона и героев, создание декораций к мультфильму	40	4	36	наблюдение
6	Съёмка мультфильма на мультстанке	40	6	34	наблюдение просмотр
7	Подбор музыкального сопровождения (фоновой музыки); шумовые эффекты, озвучивание, монтаж	9	2	7	опрос, наблюдение
8	Итоговое занятие	2	0	2	презентация готовых творческих проектов; тестирование
	Всего	108	18,5	89,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие, (1 ч.)

Теория. Знакомство с мультстудией, ее работами и достижениями. Беседа о любимых мультфильмах. Просмотр м/ф.

Практическая работа. Обсуждение любимых мультфильмов.

2. Мультфильм как вид искусства (6 ч.)

Композиция, крупность плана.

Теория -0.5ч. Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме.

Практическая работ-1ч. Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности.

Сюжет и персонажи мультфильма.

Теория- 0.5ч. Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз».

Практик-2ч. Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.

Наследие отечественной мультипликации.

Теория-1ч. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов»

Практика-1ч. Просмотр первых русских мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов.

3. Анимация в технике перекладки (2 ч.)

Теория – 1 ч.. Историческая справка по технике перекладки.

Плоская кукла-марионетка.

Известные имена: Ю. Норштейн «Ежик в тумане», О. Ужинов «Жихарка».

Использование материалов, оборудование. Мультстанок. Слой. Ярус. Светооборудование. Камера. Расположение декораций. Композиция кадра в раскадровке и на мультстанке. Особенности съемки плоских марионеток. Анимационное движение.

Практическая работа – 1 ч. Просмотр и анализ мультфильмов и анимационных роликов. Работа за мультстанком с несколькими слоями. Съёмка этюдов.

4. Подготовительный этап к созданию мультфильма, (8 ч.)

Теория -3ч. Беседы перед созданием мультфильма: движения, жесты, мимика. Цветоведение. Чтение литературных произведений. Правила написания сценария к мультфильму.

Практическая работа – 5ч. Сочинение сказок, стихов, театрализованные постановки, тематические игры. Просмотр м\ф, пересказ сюжета, придумывание и написание нового сюжета. Игры. Различение шумов, голоса. Рисование. Лепка. Изготовление поделок из плоских деталей.

5. Рисование фона и героев, создание декораций к мультфильму. (40ч.)

Теория-4ч. Обсуждение конструирование макетов, фонов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Виды материалов для работы. Инструменты для работы. Техника безопасности работы с ними. Алгоритм работы по созданию фонов, декораций и героев.

Практическая работа – 36ч. Рисование или лепка из пластилина героев мультфильма. Фон мультфильма. Создание декораций. Использование сыпучих материалов. Создание раскадровки.

6. Съёмка мультфильма на мультстанке, (40 ч.)

Теория - 6 ч. Знакомство с работой при съёмке мультфильма: как настраивать штатив, работа с фотоаппаратом, особенности выстраивания освещения. Правила работы при съёмке м\ф.

Практическая работа - 34ч. Проигрывание на мультстанке всех эпизодов мультфильма. Съёмка м\ф. Прослушивание музыкальных произведений. Использование видеоэффектов.

7. Подбор музыкального сопровождения (фоновой музыки); шумовые эффекты, озвучивание, монтаж (9 ч.)

Теория – 2ч. Звукозапись: запуск, интерфейс, инструментальная панель. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практическая работа -7ч. Запись и обработка звука. Добавление фонового звука. Работа со звуковыми файлами. Добавление шумовых эффектов.

7. Итоговое занятие (2 ч.)

Практическая работа. Представление и защита готовых творческих работ обучающихся. Выбор лучшего коллективного мультфильма.

3. Воспитательная работа

Актуальность

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

В МБУДО «ДЮЦ» Кольского района разработана и реализуется система воспитательной работы «Твори, выдумывай. Пробуй!», целью которой является создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся, формирования их гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Воспитательная работа в объединении «Студия мультипликации» организована в логике воспитательной системы учреждения.

3.2. Характеристика контингента обучающихся в 2024-2025 учебном году: дети в возрасте 7-11 лет.

Цель воспитательной деятельности в рамках реализации ДООП «Студия мультипликации»:

Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

Задачи воспитательной деятельности:

- воспитывать эстетическое отношение к искусству, к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений;
- прививать навыки культуры труда: аккуратность, ответственность за качество своего труда, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать социально-позитивную нравственную позицию.

Традиции и принципы воспитания: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, тесное взаимодействие с семьей в решении воспитательных задач, связь с жизнью общества, воспитательное воздействие индивидуальное, в группе и через коллектив.

Формы воспитательной работы по методам воздействия:

словесные (беседы, инструктажи, встречи с интересными людьми, анкетирование, опросы); **наглядные** (просмотр видео, фильмов, презентаций, посещение библиотек, выставок, музеев, театра); **практические** (конкурсы, викторины, праздники, работа над проектами, подвижные игры, коллективные творческие дела, акции и т.п.)

по способам взаимодействия педагога и учащихся:

мероприятия (организатор и ведущий - педагог, учащиеся слушатели и исполнители); **дела** (организуются и выполняются совместно педагогом и учащимися, имеют практический результат); **игры** (организуются совместно педагогом и учащимися, не имеют практического результата, нацелены социализацию и усвоение правил взаимодействия в группе);

по количеству участников: индивидуальные, групповые, массовые.

Методы воспитания:

Методы убеждений, методы упражнений (приучения), методы вовлечения в практическую деятельность, методы оценки и самооценки.

Технологии:

- педагогика сотрудничества;
- практико-ориентированная технология;
- технология коллективного творческого дела;
- игровые технологии;
- информационно – коммуникативные технологии.

Формы, методы, и технологии работы с родителями:

по содержанию:

- информационно-просветительские (собеседования, консультации, сообщения, собрания, дни открытых дверей, опросы, анкетирование); - досуговые (праздники, поездки, экскурсии и т.п.).

по организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, с использованием технологии сотрудничества, информационно – коммуникативных технологий (электронная почта, мессенджеры, онлайн – консультации, социальные сети).

Организационные уровни реализации воспитательных задач в объединении:

В рамках учебных занятий

В рамках внеучебных мероприятий внутри учреждения

Вне учреждения

В работе с родителями

Планируемые результаты:

Создана благоприятная атмосфера на занятиях, способствующая достижению положительных результатов при выполнении учебных заданий.

Обучающиеся проявляют

- положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог;
- творческую и социальную активность;
- взаимопонимание, сотрудничество для достижения общих результатов;
- чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

Родители принимают активное участие в совместной с детьми и педагогом учебно-познавательной, культурно-досуговой, общественно-полезной и спортивно-оздоровительной деятельности;

Образовательное учреждение имеет высокий рейтинг, пользуется популярностью, его традиции поддерживаются и развиваются.

Способы определения эффективности воспитательной работы:

- наблюдение; индивидуальные собеседования; тестирование;
- опросы, анкетирование;
- анализ количественных показателей (посещаемость, количество участников мероприятий, количество мероприятий, количество родителей-участников мероприятий).

Примерный календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления (модули)	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения
Уровень: Учебные занятия			
1	Интеллектуально-познавательный	Беседы, презентации на расширение культурного кругозора (по темам программы), Тематические библиотечные уроки	В течение года
	Профилактический	Беседы о правилах поведения в ДЮОЦ; о правилах безопасного труда, Инструктажи по ТБ, ППБ; Режимные моменты (физкультминутки, офтальмо-тренинг и т.п.) Видео «Осторожно - лёд» и т.п.	В течение года сентябрь, январь Постоянно Октябрь, март
2	Художественно-эстетический	Встреча с творческим человеком..., посещение выставок, Викторина по теме... Оформление кабинета к праздничным мероприятиям	В течение года

Уровень: внеучебные мероприятия внутри учреждения			
3	Нравственно-патриотический	Экскурсии в Музей «Боевая слава авиаторов Севера»; Участие в мероприятиях по календарю государственных праздников Митинг к Дню Победы; Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»; Участие в акции «Письмо воину»	В течение года, согласно плану работы
4	Профилактический	- Участие в Декаде SOS и пр. - Викторина «Правила дорожного движения»; - День здоровья	В течение года, согласно плану работы
	Художественно-эстетический	Праздник спорта и таланта Участие в конкурсе по украшению кабинета к Новому году Участие в конкурсе рисунка к 8 марта Неделя саамской культуры	Сентябрь Декабрь. Март...
Уровень: вне учебные мероприятия вне учреждения			
	Интеллектуально-познавательный, художественно-эстетический	Экскурсия в Мурманский областной театр кукол.	Январь Май
		Экскурсия в Мурманский областной театр «Северного флота».	
		Экскурсия в пожарную часть	
Работа с родителями			
		Родительское собрание Ведение чата Индивидуальные консультации Отчетное открытое занятие (выставка)	Сентябрь в теч. Года март май

Методическое обеспечение образовательного процесса

Методы обучения

Используются следующие методы и приемы работы с учетом возрастных особенностей детей:

Объяснительно - иллюстративный (приемы - обсуждение, пояснение, объяснение, рассказ, демонстрация пособий, показ мультфильмов и т. д.)

Репродуктивный (приемы - работа по образцу педагога, по готовой схеме-алгоритму)

Проблемный (приемы - обсуждение, вопросы поискового характера, формулировка проблем и способов их решения)

Один из главных методов – **метод проектов**.

Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у ребят навыков самостоятельной постановки задач и оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов. Метод проектов – создание декораций, конструирование из бумаги, создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, сказок); разработка

сценариев мультфильма, съемка мультфильма.

Формы организации учебного занятия

Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие.

Это форма обеспечивает организационную чёткость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося.

Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: практическое занятие, занятие-игра, занятие проверки и коррекции знаний и умений, занятие в съемочном павильоне, занятие-просмотр.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- проектной деятельности,
- игровой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Занятия в зависимости от темы могут делиться на разные виды деятельности, а могут целиком быть посвящены съемкам, записи фонограммы, актерским этюдам или обсуждению идей фильма, сюжета или сценария, раскадровкам.

Примерная структура занятий с использованием различных видов деятельности в мультипликационной студии следующая:

1. Организационный момент - приветствие, обмен новостями, знакомство с темой занятия.
2. Теоретическая часть занятия - повторение пройденного материала, изучение нового.
3. Практическая часть занятия - изодеятельность, литературное творчество, актерское мастерство (в зависимости от темы и цели занятия); работа на мультстанке – съемка этюдов, сюжетов, озвучивание уже отснятых материалов.
5. Подведение итогов занятия, просмотр выполненной работы.

Дидактические материалы

- правила поведения обучающихся в мультипликационной студии;

- наглядные пособия;
- презентации по темам учебных занятий;
- подборка мультфильмов;
- подборка дидактических игр;
- коллекция фонов и персонажей;
- вопросы для проверки теоретических знаний по пройденным темам.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебное помещение, оборудованное мебелью для работы и хранения материалов и инструментов.

Оборудование	Материалы
Ноутбук	Бумага офисная белая А4
Мультстанок с освещением	Бумага офисная цветная А4
Штатив	Клей для пистолета
Фото- и видео камера	Проволока
Микрофон	Чертёжная бумага А3, А4
	Краски акварельные

Комплект материалов, предоставляемых родителями:

Наименование	Количество
Цветной картон и бумага двухсторонняя А4	1 уп.
Гофрированный картон А4	1 уп.
Белый картон А4	1 уп.
Клей-карандаш	1 шт.
Клей ПВА	1 шт.
Пластилин «Луч»	1 шт.
Пластилин «Луч» восковой	1 шт.
Альбом	1 шт.
Краски акварельные	1 шт.
Набор кисточек для рисования	1 шт.

Список литературы для педагога:

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию

- мультипликации. / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Асенин С.А. Мир мультфильма. М., Искусство, 1986.
 3. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогики и психологии искусства. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев.- М, 2001г;
 4. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2004, 29 с.
 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – С.-Пб: изд-во «Перспектива», 2020г. – 125с.
 6. Журнал "Искусство в школе". Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М., 2006.
 7. Иванов-Вано И. Кадр за кадром. – М.: Искусство, 1980г;
 8. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2006г.
 9. Каранович А.Г. Мои друзья - куклы. М.: Искусство, 1971 – 175 с.
 - 10.Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007
 - 11.Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. К.: 1981 - 118 с.
 - 12.Норштейн Ю.Б. Снег на траве/в двух книгах. – М.: изд-во «Красная площадь», 2008г.
 - 13.Птушко А. М.: Мультипликационный фильм, 1992 – 23 с.
 - 14.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /Составители М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 1997.
 - 15.Тихонова Е.Р. Детская студия мультипликации. Рекомендации по работе с детьми. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2010г;
 - 16.Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. М., Молодая гвардия, 1986.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Запаренко В.С. Учимся рисовать мультики. СПб.: изд-во «Фордевинд», 2011. –128 с.
2. Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М.: Искусство, 2001. – 175 с.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.

Календарно-учебный график

Начало учебного года 01.09.2024, окончание – 31.05.2025.

Количество учебных недель: 36.

Объем учебного времени – 108 часа

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по полтора академических часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Во время школьных каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом.

1 год обучения, стартовый уровень:

№ п/п	Наименование разделов программы	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1	Вводное занятие	1									1
2	Мультфильм как вид искусства	2	2			1					6
3	Анимация в технике перекладки	2									2
4	Подготовительный этап к созданию мультфильма	3	3	2							8
5	Рисование фона и героев, создание декораций к мультфильму	4	4	5	6	4	5	5	5	1	40
6	Съёмка мультфильма на мультстанке		3	5	6	5	5	5	5	6	40
7	Подбор музыкального сопровождения (фоновой музыки); шумовые эффекты, озвучивание, монтаж				2		2	2	2	1	9
8	Итоговое занятие									2	2
	ИТОГО	12	12	12	14	10	12	12	12	10	108

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

«Оценка результатов освоения программы» за _____ учебный год

Ф.И. обучаемого	Знание основных понятий и терминов			Практическое применение умений и навыков			Умения и навыки полученные по программе			Создание этюдов, мультфильма			Развитие творческих способностей и фантазии			Формирование культуры труда			Среднее количество баллов
	Высокий уровень – владение терминологией, понятиями	Средний уровень - понимание рабочих терминов, понятий	Низкий уровень – не владение терминами, понятиями	Высокий уровень – самостоятельно применяет теоретические знания и умения по практике	Средний уровень – применение на практике некоторых видов умений и навыков	Низкий уровень – не может применить	Высокий уровень – ЗУН полностью соответствуют заявленным ЗУН программы	Средний уровень – основная часть умений и навыков соответствует программе	Низкий уровень – минимум ЗУН соответствуют программе	Высокий уровень - авторские работы	Средний уровень - групповые работы коллективные работы	Низкий уровень - нет работ	Высокий уровень – работы отличаются индивидуальностью	Средний уровень – работы выполнены по образцу или по заданию	Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне (включая и не оформленные)	Организация рабочего места	Рациональное использование необходимых материалов	Аккуратность выполнения работы	
1																			
2																			
3																			
4																			
5...																			

Высокий уровень - 5 баллов

Средний уровень - 4 балла

Низкий уровень – 3 балла